

Colóquio – Velhos e Novos Media

Quarta-feira dia 10 de Maio de 2005 – das 14:30 às 18:30



Fórum Municipal Romeu Correia – Sala Pablo Neruda
Praça da Liberdade – Almada (Tel: 212 724 920 / 212 724 923)

No âmbito das comemorações da inauguração do Teatro Azul,
a convite de Joaquim Benite, Director da Companhia de Teatro de Almada

Moderação – Helena Barbas

14:30 – Apresentação – Joaquim Benite

14:45 – **Darwinismo Literário e Computação** – Luís Moniz Pereira

15:15 – **Multimédia** – Nuno Correia

15:40 – **A Mulher no Don Giovanni de Mozart** (c/vídeo) – Jorge Vaz de
Carvalho

16:00 – Debate/Intervalo

Moderação – Luís Moniz Pereira

16:35 - **Da Realidade Virtual que nasceu no Teatro** – Armando Nascimento
Rosa

17:00 – **Utopias e Ficção Científica** – Rosário Monteiro

17:20 – **Literatura, ciberliteratura** – Helena Barbas

17:40 – **Actualidade do Cinema Português** – Jorge Leitão Ramos

18:00/18:30 – Debate/Encerramento

Biografias:

Luís Moniz Pereira – Doutoramento em Cibernética (Londres, 1974) é fundador e director do CENTRIA (Centro de Inteligência Artificial) da Universidade Nova de Lisboa. Professor catedrático no Departamento de Informática, da Faculdade Ciências e Tecnologia – U. N. L. (Campus Caparica), tem sido responsável por inúmeros projectos nacionais e internacionais. Já foi galardoado com vários prémios, o último dos quais em 2005, «Estímulo à Excelência» concedido pela FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia). Nos últimos anos tem ensinado «Computação e Ciências Cognitivas». <http://centria.di.fct.unl.pt/~lmp/>

Nuno Correia – Doutoramento em Engenharia Informática, é professor de Computação e Multimédia no Departamento de Informática – CTP – da Faculdade Ciências e Tecnologia – UNL (Campus Caparica). Membro do CITI – Centro de Investigação em Informática e Tecnologias da Informação, é responsável por vários projectos nacionais e internacionais relacionados com a descrição, processamento e apresentação de informação em multimédia. <http://www.ctp.di.fct.unl.pt/~nmc/>

Jorge Vaz de Carvalho – Mestre em Literaturas Comparadas (U.N.L. 2000). Publicou obras de poesia – *A Lenta Rendição da Luz* (1992) – conto, ensaio – *Um Encontro através das Palavras* (2003) e tradução – *Ciência Nova*, de Vico (2005). Tem colaborado como articulista em vários jornais e revistas. Cantor lírico internacional desde 1984 (sobretudo em Itália), foi director da Orquestra Nacional do Porto (1999-2005) sendo actualmente director do Instituto das Artes.

Armando Nascimento Rosa – Dramaturgo, ensaísta e autor musical. Doutoramento em Literatura Portuguesa Dramática do séc. XX (U.N.L., 2001), é professor na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa desde 1998. Publicou dois livros de ensaio sobre autores dramáticos (Samuel Beckett, 2000; e António Patrício, 2003), e outros seis com peças originais, o mais recente numa edição norte-americana (*An Oedipus - The untold story*, 2006). É actualmente o mais representado dos dramaturgos portugueses vivos não encenadores, com dez produções de peças suas desde a estreia cénica com *Lianor no País sem Pilhas*, uma fábula gnóstica para todas as idades, que revisita o imaginário dos contos de fadas à luz da cibertecnologia na sociedade contemporânea, e distinguida em 2000 com o Prémio Revelação «Ribeiro da Fonte».

http://www.triplov.com/teatro/armando_nascimento_rosa/index.htm

Rosário Monteiro – Em 1997 fez doutoramento em Ciências Literárias – Literatura Comparada, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Aí tem leccionado (desde 1987) Literatura Comparada, Literatura e Mitologia, Teorias e Técnicas Comparatistas e História das Ideias, bem como Seminários de Mestrado de Literatura Comparada. Para além de diversos artigos na área dos Estudos Comparados, publicou J. R. R. Tolkien *The Lord of the Rings: A Viagem e a Transformação*. Tem ainda mais de uma dezena e meia de traduções publicadas.

<http://www.fct.unl.pt/docentes/rmonteiro/>

Helena Barbas – Tem doutoramento em Estudos Portugueses – Literatura Comparada. É professora na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da U.N.L. (desde 1988). Estreou-se como crítica literária em 1988, sendo actualmente colaboradora do *Expresso* (1994). Tem feito traduções várias – romance, poesia e teatro. Entre os actuais interesses de investigação salienta-se a narrativa interactiva digital.

<http://www.fct.unl.pt/docentes/hbarbas/>

Jorge Leitão Ramos – Engenheiro Electrotécnico (IST 1975) e professor, tem-se destacado como crítico de cinema no semanário *Expresso* (desde 1975) - além de colaborações na RTP e RDP. Faz também crítica de televisão (*Se7e* e *TSF*, desde 1980). Especialista em cinema português, tem feito comunicações em colóquios e congressos e publicado em Portugal e no estrangeiro. Acabou de lançar o 2º volume do seu *Dicionário do Cinema Português*.

