



OFFICINA DA MUSICA



SABELA GARCIA FONTE | violino

SOFIA NEREIDA PINTO | cravo

# MÚSICA ITALIANA DO SEISCENTO

JEAN CORTOIS/G. DALLA CASA (?-1601)  
Petit Jacquet

G.A.CIMA (1580-1627)  
Capriccio

G.P.CIMA (1570-1622)  
Sonata Seconda

D.CASTELO (1590-1630)  
Sonata Prima

J.H.KAPSBERGER (1580-1651)  
Canarios

A.CORELLI (1653-1713)  
Adagio da Sonata Terza



é um jovem

agrupamento de música historicamente informada que toma o nome de uma das principais casas editoriais na Lisboa do princípio do Séc.XVIII. Situada na então Rua dos Gallegos, na Lisboa Ocidental, nasceu como editora de partituras mas rapidamente se alargou para obras dentro de todas as Artes com privilégios Reais. Nos nossos dias, este agrupamento fundado por Sofia Nereida Pinto, Hugo Soeiro Sanches e Tiago Simas Freire, em 2006, procura a emoção artística de criações musicais anteriores e contemporâneas dessa Officina original, propondo-se completar o trabalho de fazer chegar a público a obra escrita, levando-a ao seu fim último e transformando-a em corpo sonoro, vibrante e imortal.

O agrupamento Officina da Musica, hoje representado por Sabela Garcia Fonte e Sofia Nereida Pinto, apresenta um programa de música instrumental do barroco inicial italiano. Com este programa, é de salientar a presença do agrupamento nas actividades do prestigiado Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, em Julho de 2007.

Depois de vários dos seus membros terem participado num seminário de polifonia portuguesa com Erik van Nevel, o ensemble decidiu focar-se nesse repertório fazendo sobressair a especificidade da condição musical portuguesa do início do século XVII. O agrupamento foi seleccionado e convidado a apresentar-se no Festival FRINGE em Utrecht, Holanda, dia 4 de Setembro de 2008, com o seu programa de Polifonia Mariana Portuguesa do início do séc.XVII (“Dulcis Virgo”). Também em Setembro o agrupamento apresentou o mesmo programa no Festival Internacional de Música Antiga de Loulé, dia 19, na Igreja Matriz de Boliquireme. Com um programa de polifonia Portuguesa o agrupamento apresentou-se no belo Mosteiro de Tibães, magnífico representante do esplendor da arquitectura portuguesa do barroco inicial, sob a insígnia temática de *Ut Architectura Musica*, nas festividades que acompanharam a partida do Padre Mário Rui Oliveira para Roma ao serviço do Papa Bento XVI (Setembro 2007). O agrupamento apresentou também um Concerto de Natal com polifonia Portuguesa na Igreja Matriz da Póvoa de Varzim (Dezembro 2007).

*CONTACTOS:*

Sofia Nereida Pinto

+351 93 883 68 10 / +351 96 15 23 177

laola14@gmail.com

Rua Alberto Sampaio, n° 72, hab. 74, 4250 – 024, Porto, Portugal

Tiago Simas Freire

+351 968389380

tiagocscfreire@gmail.com

Rua Cidade da Beira, 76 – 6 D, 1800-070, Lisboa, Portugal