

**UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

INSTITUTO DE ESTUDOS PORTUGUESES

Congresso Internacional

D. Francisco Manuel de Melo – Mundo é Comédia

AUDITÓRIO 1

1 a 3 de Abril de 2009





Comissão de Honra

Magnífico Reitor da UNL

Embaixador de Espanha em Lisboa

Director da FCSH

Presidente do Instituto Camões

Presidente do Instituto Cervantes de Lisboa

Prof. Doutora Ana Hatherly

Prof. Doutor António Borges Coelho

Prof. Doutor Artur Anselmo

Prof. Doutor António Pedro Vicente

Comissão Coordenadora

Maria do Rosário Monteiro

Maria do Rosário Pimentel

Maria Graciete Silva

Patrocínios



Fundação para a Ciência e
Tecnologia



Instituto Camões



Delta Cafés



Embaixada de Espanha



Intituto de Estudos Portugueses



Pingo Doce

Programa

| HORAS | Dia 1 de Abril - Auditório 1 |
|---------------|--|
| 9:30 - 10.00 | Recepção |
| 10.00 - 10.30 | Sessão de abertura |
| 10.30 - 11.00 | Dramatização de textos de D. Francisco Manuel de Melo - Teatro do Ser |
| 11.00 - 11.15 | Intervalo |
| | Presidente: Maria do Rosário Monteiro |
| 11.15 - 11.35 | Andrés Pociña (Uni de Extremadura) - «D. Francisco Manuel de Melo e a Saudade» |
| 11:35 - 11:55 | Micaela Ramon (UM/CEHUM) - «Glosas de Camões nas Obras Métricas de D. Francisco Manuel de Melo» |
| 11.55 - 12.15 | David Cranmer (FCSH/ CESEM) - «O papel da música no teatro português do século XVII» |
| 12.15 - 12.35 | Anna Hatherly (FCSH/IdEP) - «Temas e Variações sobre um poema de amor» |
| 12.35 - 13.00 | Debate |
| 13.00 - 14.00 | Almoço |
| | Presidente: Ana Maria Ramalhte |
| 14.00 - 14.20 | Cristina Almeida Ribeiro (FLL/CEC)- «Frente ao espelho: identidade e alteridade em El Arpa de Melpomene» |
| 14:20 - 14:40 | Maria Graciete Silva (FCSH/CEC) - «Perpetuar como infinito o finito: Jacob e Raquel, de Camões ao Melodino» |
| 14.40 - 15.10 | Debate |
| 15:10 - 15:30 | Maria João Martins (escritora) - «Da terra ao ouro - escrever para apurar a mágoa» |
| 15.30 - 15.50 | António Martins Gomes (FCSH/IdEP) «A ironia melancólica na lírica do Melodino» |
| 15.50 - 16.10 | Debate |
| 16.10 - 16.50 | Intervalo |
| | Presidente: Maria do Rosário Laureano Santos |
| 16.50 - 17.10 | Ana Paula Avelar (Uni. Aberta/CEHI) - «Pela pena de D. Francisco Manuel de Melo - a escrita da História» |
| 17:10 - 17:30 | João Luís Lisboa (FCSH/CHC) «Razão e poder em Francisco Manuel de Melo» |
| 17:30 - 17:50 | Manuel Filipe Canaveira (FCSH) «O Tácito Português as ideias tacitistas em D. Francisco Manuel de Melo» |
| 17.50 - 18:10 | Jaques Brand (UFF Brasil) - «D. Francisco Manuel de Melo (1608-1666): Vida e obra no contexto da monarquia compósita» |
| 18:10 - 18.30 | Debate |

| HORAS | Dia 2 de Abril - Auditório 1 |
|---------------|--|
| | Presidente: António Martins Gomes |
| 9:00 - 9:30 | António Camões Gouveia (FCSH/CHC) «Servir quedo. Criados bons. Um que os mande» |
| 9:30 - 9.50 | Isabel Rondoni (IdEP) - «Proposta de análise do Discurso de D. Francisco Manuel de Melo em Carta de Guia de Casados» |
| 9.50 - 10.10 | Teresa Almeida (FCSH/IELT) «Uma leitura feminista da Carta de Guia de Casados de D. Francisco Manuel de Melo» |
| 10.10 - 10.30 | Anabela Galhardo Couto (IADE) - «O Tema do Amor em Francisco Manuel de Melo» |
| 10.30 - 11.00 | Debate |
| 11.00 - 11.20 | Intervalo |
| | Presidente: Maria José Palla |
| 11:20 - 11:40 | Sandra Boto (IELT)«Sentidos da Biblioteca barroca numa leitura do romance 'Pidiendo una dama la memoria de los libros que el autor tenía en su casa, se le envió ésta', de D. Francisco Manuel de Melo» |
| 11.40 - 12.00 | Mafalda Férin Cunha (Uni. Aberta/CIEC) - «Autobiografia e história nas Epanáforas de D. Francisco Manuel de Melo» |
| 12.00 - 12.20 | Maria Luisa Cusati (Uni. Nápoles) - «Uma análise informática das <i>Epanáforas</i> e sua utilização» |
| 12.20 - 12.45 | Debate |
| 12.45 - 14.00 | Almoço |

Presidente: **Maria Helena Carvalho dos Santos**

- 14.00 - 14.20 **Ana Leal de Faria** (FLUL/CH) - «Missões secretas e negociação. D. Francisco Manuel de Melo e D. Francisco de Melo Manuel da Câmara ao serviço da Coroa portuguesa»
- 14:20 - 14.40 **Victoria Pineda (Uni. Extremadura)** - «Experimentos con la verdad: los discursos de personajes en la Guerra de Cataluña de don Francisco Manuel de Melo»
- 14.40 - 15.10 **Victor Lourenço** (Academia Militar/IdEP) - «Francisco Manuel de Melo - Andanças de um militar»
- 15:10 - 15:30 Debate
- 15.30 - 15.50 **Eurico Gomes** (IdEP) - «Defesa de D. Francisco Manuel de Melo por Alexandre Herculano (1840)»
- 15.50 - 16.10 **Soledade Rodrigues** (IdEP) - «Uma Leitura Republicana de D. Francisco Manuel de Melo»
- 16.10 - 16.30 Debate
- 16.30 - 17.00 Intervalo
- Presidente: **Cecília Barreira**
- 17:00 - 17:20 **José Camões** (CET/UL) - «A impossível. Visita real ao repertório virtual do teatro de Francisco Manuel de Melo»
- 17:20 - 17:50 **Teresa Araújo** (FCSH/IELT) - «Entreditos do galanteio amoroso de Dom Gil»
- 17.50 - 18:10 **Maria José Palla** (FCSH/IEM) - «A Aprendizagem a Fidalgo»
- 18:10 - 18.30 Debate

HORAS

Dia 3 de Abril - Auditório 1

Presidente: **Maria Manuela Parreira**

- 9:00 - 9:30 **Lucília Chacoto** (FCHS/UAlg/CEAO) - «A Presença dos Provérbios na Obra de D. Francisco Manuel de Melo»
- 9:30 - 9.50 **Artur Henrique Gonçalves** (FCHS/UAlg/CELL) - «Dom Francisco Manuel de Mello e a Picaresca: relógios, moedas, fontes e livros falantes»
- 9.50 - 10.10 **Artur Anselmo** (FCSH/IdEP) - «D. Francisco Manuel de Melo o plagiador»
- 10.10 - 10.30 Debate
- 10.30 - 11.00 Intervalo
- Presidente: **Maria do Rosário Pimentel**
- 11.00 - 11.20 **Luiz Fagundes Duarte** (FCSH/CLUNL) «Pelas mãos de D Francisco»
- 11:20 - 11:40 **Manuel Augusto Rodrigues** (Uni. Coimbra) - «O Tratado da Ciência Cabala de D. Francisco Manuel de Melo»
- 11.40 - 12.00 **Pedro Serra** (USAL/CEClássicos) - «Musa Hieroglífica. Linguagem, figura, poesia em Francisco Manuel de Melo»
- 12.00 - 13.00 Sessão de encerramento - Recital de guitarra por Paulo Amorim



Actividades Paralelas

Teatralização de Textos de D. Francisco Manuel de Melo – **Teatro do Ser**

Recital de guitarra

Paulo Amorim

PROGRAMA

Santiago de Murcia (1685-1732)

Carlos Seixas (1704-1742)

António Soler (1729-1783)

Prelúdio e Allegro

"Adagio" da Sonata SK 13 **

Três Sonatas ** : - nº 75 — Allegro

- nº 18 — Cantabile

- nº 90 — Allegro

** -- Transcrição de Paulo Amorim

duração aprox : 23 m

INFORMAÇÕES

Preços de inscrição sem comunicação:

Alunos de 1º ciclo da FCSH: 10€

Alunos de Pós-graduação, 2º e 3º Ciclos da FCSH: 20€

Alunos exteriores à FCSH: 20€

Professores e Público em Geral: 50 €

Foi concedida creditação oficial (CCPFC/ACC-55767/09) para docentes dos grupos 200, 210, 220, 240, 300, 400 e 410 — (28h=1,1 crédito). Quem estiver interessado em obter a creditação tem, obrigatoriamente, de assistir às conferências, assinar a folha de presenças no secretariado do Congresso, e apresentar, em data a indicar, um comentário crítico de pelo menos uma das conferências, para ser avaliado.

Informações sobre o programa das Comemorações, inscrições e creditação através dos seguintes contactos:

Secretariado: 217908371

Emails:

iep@fcs.unl.pt / idep.fcs.unl@gmail.com / dina@fcs.unl.pt

Página electrónica: <http://idep.fcs.unl.pt/>

Instituto de Estudos Portugueses

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Av. Berna 26 C

1069-061 Lisboa

Portugal