



NÚCLEO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

CICLO DE CONFERÊNCIAS

Cinema e Influências Clássicas

PROF. FRANCISCO J. TOVAR PAZ

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD – FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

DIA 23 DE JANEIRO, 12.00–14.00H, AUDITÓRIO 2:

EL MITO DE PERSEO: EJEMPLO DE UNA APROXIMACIÓN A LA PRESENCIA DE LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL CINE.

DIA 24 DE JANEIRO, 10.00–12.00H, AUDITÓRIO 2:

GLADIADOR (2000), DE RIDLEY SCOTT: UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS DESDE LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS.

DIA 25, 12.00–14.00H, AUDITÓRIO 2:

UMA INTERPRETAÇÃO MITOLÓGICA DE "ONDE BATE O SOL" (1989), DE JOAQUIM PINTO.